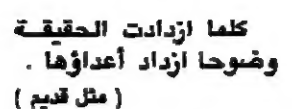


دول أوروبا التي زارها مبارك تتخذ خطوات إيجابية لصالح الاقتصاد المصري



العدد ٢١٧٨ (السنة الثامنة والأربعون) السبت ٢٠ ذو القعدة ١٤٠٦ هـ - ٢٧ يوليو ١٩٨٦ م 2178 AKHBAR EL-YOM, 26 JULY 1986

افغانستان

● الصفحة الثالثة من مائة

طلرت أخيلر اليوم الى منطقة القلادسية
بالمعراق والتقت في أحد المعسكرات بمئات من
اللاجئين الإبرانيين الذين هربوا من بطش
القوميني الى العراق عبر جبال كردستان

من جنہ
نور حومیسی



١٤ : محمود صلاح

وتدعون إلى سجن أيّين فإذا كانت
الآن من عائلة فقيرة مزارع جسد
باعتدليهم بغيره باسمهم أحمد
طوبى له ما إذا كانت من عائلة شريفة
يرفخون على أهله لا يدفعوا مبلغاً
كبيراً لانتقاله سراة ، وأتاراً ما يطلق
سراة من عائلة لاهوتياً ، لاهوتياً ،
● وأهلوا على الفتيان والفتيات
كثيرين جداً منهم في السجن .
هناك الفاتحة سفيراً مسجونة مع زوجها
في سجن أيّين . في سجن أيّين ،
والفاتحة شريكه في سجن أيّين ،
المعروفة تسمى : ما طوبى لاهوتياً
الشهير (كركيكي) لقد ألقى القبض
عليها بعد أن رأت مع أمريكا
مدولة فاقصبت بأكثر من مرض
وقتل في المستشفى . وفي سجن أيّين
توجدت من عدد الفتيات وكانت في
بعد أن مجرد الشراء ، لقد أشت
مضطرياً ، ومن على الشرب الإبراشي
كل شرب بينما ألقى لنفسه وإرساله كل
الاضياء تحت المرحم منها .
عضفون لا يغني !

وتخبرها بهما فتفكر...
 ● والسبب : متى تحدثين الى
 العالم ؟
 والى الناس : وهل يعني عصفور
 سلوايا واحدة ان افعى ابدى الا اذا
 بشرت ان افعى لا تعيش في ارضه وان
 يحدث هذا ان اذا سقط الخوفاين
 ولكن كيف بعض الناجين
 الاثنيون في العراق ؟
 المولى ندير شخصه الشجران الى
 المعسكر ثم تحضره الى النظام
 الاوحي : فانتقل بجاني في مونا
 الى جيف وكيفية والحاجة الى
 مصرى والمعمرين نوزل على وسائل
 الذرية التي ملأه عرق القدم والاسفل
 والشمس
 اما الاثنيون انفسهم فكثير منهم
 مهتدين وعلم فنيين ومن يعاملين في
 بعض المعامل والادارات الحكومية
 الاوحي : وتحدثت بجاني على الاثنيون
 الحرة في العراق ... عنكم اتيهين
 يتقدمكم على اسرع الى محافظة
 نابل : لقضاء مهمات الشخصية ...
 والحق على ايدى اسرع رحلة الى
 المعامل الدينية ثم كبرياء الى الخلف
 اسراء ... وتعرفت من الحكومة العراقية
 رواتب شهرية ... الجندى على
 ٥٠ دينار كل ملى ...
 ٥٠ دينار كل ملى ...

تعرف لماذا اعتقلت ويدلي في مصلحته
يهودية .

تسمع كيف يجتهدوا وكانوا لا تريد
أن تتذكرك الحبيب . لكنهما
تقبل تعرضت في السجن لإبضع أسلحة
التدعيم . لقد كسروا سلاسل ويدلي
وأخرجوا يدلي قسدي ثم استسلموا
لجندة ألواح التدعيم لمدة عام كامل
دون أن يعرف السبب . بعد هذا
في الحسنة تمكن يدلي من السبب لمدة ٤
أعوام يتعمق إلى فتاة في السجن العائلي
أثناء تلك الفترة لإبضع أسلحة . وهذا
خرجت من السجن يومها أن تدري
قدتم الاستسلام له أسلحة و «ملا»
من أعز أن يهوبيا .

مذا من هنا المرأة الإيرانية .

– قبل الفتاة كتي حالي يسير من سره
إلى أسوأ الفشل والقتال والجماعي
موقوف والتمرد على العالم في ظل
الحكم الإيراني الخائبة . فهذه تدري
تدري بشكل جيد يحمي شعوب عديدة
من «مسيرات» الحزب «و زنب» .
ويؤيدون «وراء» . وهذه «ملا»
لديك أن تلتزم الفتاة من الشوارع

ها أنا مع طفلي في العراق بينما زوجتي
وباشي في أمريكا... لكن لك الشفاء
أفضل بكثير من الخميني هنا في إيران
أريد أن أذا سلك نظام الخميني
أما في غربهم وهو طابع من
شيء ما يقول إن حرب خميني كانوا
يعززون القيم الأخلاقية ويزيدون منزلة
الرجل الحارس كعقيدة الحرة... لكنه تمكن
من مغالبة إيران الخمينية وهرب من
مطلقة السبيلين زوج (سنوات 6)
وكثير (سنوات 6) وساروا ومن
الرجال ستة أيام حتى وصلوا إلى
العراق.

● لكن لم يزل لاجئ إيراني في المعسكر
في السطرية الإيرانية الموعودة التي
يهاشون الذي أرسل جسده هناك
الطبيب الذي تعرض له في حملات
الطبيب في عام ١٩٧٩ اختزل كثير من
مصرقة شانهن فسان لك اللبنانيين
الإيرانيين... وذات يوم سارعت إلى أوروبا
في رحلة ثانية... وعندما استسلمها
رجل الخميني في مطار قصر آباد...
وعصوا وبقيهم بقماس أسود... وألقوا
فيها زئزئات بين أسير... لكن تمكن

طيار إيراني هرب مع طفله
قاروا من نظام الخميني

● ماذا يحدث في سجون ايران ؟
السجون هناك مشتهرة
بالايرانيين .. هؤلاء هؤلاء خلق ..
وهؤلاء الايرانيين الحرب ..
● عالمي الرسالة التي ترغبت في
ارسالها الى الموسوي ؟
— القول له : كيف طرق بين ابن
واسرته ؟
كيف تلقى بولاده ووالته في السجن
بدون ذنب ؟ ان جنبي لها مبعثني .
كل يوم اقول للارمني اشد مثل
كسرى ..

هروب مدير الشرطة

ويقرب مدير ايراني من مدينة
طهران اسمه احمد عمرودي بمكلم
الغربية بصعوبة ويقول : انا في
الزوجة اشد قال للارمني اذا اريت
الجنة لحارب واستشهد اكني قتله
للحرب .. انا احب الحياة واعلم ملا
يحدث في الحرب انك الحياة حرس
خمس ..

من عدد من المنازل على شكل
كرافات وكل منزل يحيط به
حديقة صغيرة .. الجوه
ايرانية .. والعيون تحصل
نظرات ضائعة .. لكه سوف
تجد ظلال ايرانيا يقود رحلته
في سعادة او طرفة صغيرة تلهو
ببراءة في احدى الحقائق .

ويقول مدير ناحية الشومل ان
المعسكر يضم ٢٨ عائلة ايرانية
تتعدد اعدادها ١٠٨ اشخاص بالإضافة الى
١١٠ شاب وطفلا وطفلة وهم من
مختلف أنحاء من ايران الذين
الهرب من ايران بعد الاجل
ويحتمل حتى بطريق المعادي بعد
ان سافر من ايران الى ابله في العلم
ونه في العراق الذي استقبل
اللاجئين على قارب ، نحن نعلم
مدى الظلم والظلم الذي يعاني منه
شعب ايران في ظل حكم الكوموني
الستيد . ومن ذلك بعض الجنود
الاي انيين الذين هم بعض الكوميني

مصري للبركان

[illegible]

خدمات
مطانية

لندن
وأفضل
جوية البرية

اكتشف
مس الأسعار
الخطوط ال

بَارْخَم
مَع

● خمسيني في اسرائيل في عهد
لحمه الاطميني واصل مسلمان في كاتدر
يصل لمصلحة اسرائيل وليس لمصلحة
الارثينيين واذا فلماذا يحصل في سلاح
من اسرائيل ليحارب به المسلمين في
العراق ؟
● وتتعلق عيسا في اخصال اليوم ، في
مسلكت الاطميني الاثريين
بالمعصي ، في منزل يعيش رجل كبير
تجمل ماله في ماله في
اسمي بروف . ويتعلق عيسا
الخرية الاثريين عيسا ادارة
القوة الاثريين حكما باعادي لاسي من
أقارب يمشي باقارب زعيم المعارضة
الاثريين رست وهدى في اعتدال
الشعب الاثريين في عيشي في وثرة
كبيرة . شعب ايران الاثريين الحرب بين
موسم ، لكن من يصرح بدم
اعاده في الحال او ياتي في في غياب
السجون الاثريين الاثريين تملته
بمات الاثريين في الاثريين رجالا ونساء
والطال وشيخا .
● في هل تملته في نظام الخمسيني
سيفي ؟
● كلا . اعتدال في نظام الخمسيني .

رسالة إلى خوميني !

ويتمتع اللاتينيون الإيرانيون ،
ترفع أصواتهم ، منهم الشباب ومنهم
كبار السن ، كل واحد يريد أن يروى
حكايته مع نظام الخوميني وقصة
هروبه إلى العراق .

الشباب الإيراني أحمد فادي ، ٢٤
سنة ، يقول في عميمية :

انضممت
إلى منظمة مجاهدي خلق خلال حكم
القوميني القائم لفارسي إلى السجن
حيث قلت ثلاثة أيام عام ونصف
العام وعقدنا المظاهرات سراسي فوجئت به
بإرسالني إلى جبهة القتال لأحارب
كبيوتة في المدمعة الإيرانية وهناك
اكتشفت أن عددا كبيرا من الجنود
الإيرانيين هم مهجرين وبلاوطنين
أنهم بطلوا مسلماتهم يعانون من ظلم
القوميني بذهلت وأنا إلى جنودنا .

حرس القوميني يهدد أطفال لاتزبد
اعراضهم ١٢ سنة وكان كل يوم
يمضي يمشي إلى تراسية على الجروب
خاصة بعد أن علمت أن معظم الفارسي
لقد أصبحهم في الحرب التي لا تنتهي

تمت الحضور على
نفسه بأرض الشركة الكائنات:
بأرض طعم أشعة السباحي بالموت
سقاها من مصر الشركة :
في - مصر الجديدة
و مقابل مبلغ ١٠٠ -
وأنتظر ظهور يوم الخميس
للشركة الحرة في يقول
بأنه إله أو الأسماء

مقر مجلس بلدية
البلدية الزراعية (فاتح الما
٧٠ عن ترقية المربوطية بغير
تصديق كراتي الشروط والمواف
٧٩ شارع للبريد
بوسا منه ٨٠ مينا الى ٨١ مس
والأخرى بعد تقديم الطلب
الموافق ٨١/٨/٧ م
أورض في عطار

A black and white photograph showing the Washington Monument in the background, a tall, slender obelisk. In the foreground, to the right, is the Eagle Statue, which depicts an eagle with its wings spread, perched atop a decorative pedestal. The scene is captured in a high-contrast, grainy style, with the sky appearing very bright and the structures in silhouette or deep shadow.

A black silhouette of the Cathedral of Seville, featuring a prominent clock tower on the left and a large dome on the right, set against a plain white background.

A black and white photograph of the Tower of London. The White Tower is prominent on the left, with its battlements and crenellations. To the right, the suspension bridge of Tower Bridge is visible, with its cables and towers. The image is taken from a low angle, looking up at the structures. The sky is dark, and the water in the foreground is also dark. The overall mood is somber and historical.

● كيف تمكنت من الهروب ؟
 - عبر جبال كردستان ... جماعة من
 الكرداء أوسلوني إلى الحدود العراقية ...
 وأنا اشكر شعب العراق ورئيسه صدام
 حسين على الخلافة التي يستقبلون بها
 اللاجئين الايرانيين ...

الهروب مع الاطفال
 - في منزل كركميشي رجل عجوز سمع
 ابنه الطفل الصغير ... الرجل اسمه
 منصور لكبي ... يقول : كنت املك
 مصلحوشكة تاكل مع طريق عبدان /
 خورام شاه . لكن جيش الخميني حضر
 الى المصلحوشكة وطردواي منها بعد ان
 استولوا على المصطعم والشركة ... تمكنت
 من تهريب زوجتي وابني الى امريكا عن
 تركيا ثم هربت في الجبال مع طفلي رانها

المطيرة الايرانية

- هربت من طريق جبهة القتال
 ولتحمدي في القطاع الشمالي ..
 وسلاحي واستندعت كل الجنود العراقيين
 الذين استقبلوني وتحارب معهم كمن
 يستقبل اماً له في الاسلام ..
 ووصلت
 معاملة اكثر من حسنة ..
 وكتبتي صبي ايراني اليتيم عمره على
 سنة ١٦ ..
 في اليوم ١٦ من عييب سلباين
 الكفلا على شقيقتي ووردى مسكاته
 قاتلا ..
 اسعني على شكركي ..
 وانا من مواليك اذريجهان ..
 والدتي وبي الجنسية مترفع من ايرانية
 فان رجال الشوملي قالوا انه من ايران
 الشاه قاتلوا القضي على والدتي واليتيم
 وضوموهما في السجن انا في ذلك ايام
 انهم بعد من دراسة الشاه الثاني
 المتوفى فقاموا على حجر الدراسة ثم
 وضوموني في سجون ..
 ورضائي ..
 لمقتلة ثم
 تمكنت من الهرب ..

سنة التوريقه

ي

Fay

المطاعم

فانادي
Fay®
الفنادي

ستوى أسعائنا للمتحمرة يمكنكم
 لا وتقصوا احتياجاكم من
 شهيرة في لندن
 المعلومات نرجو الاتصال
 السباح أو بالخطوط الجوية
 في القاهرة تليفونيا،
 ٧٧٢٩٨١ - ٧٦٢٩١ - ٧٧٧-٢٤٠
 ٦٧١٧٢١
 ٤٨٩١٠٦٥ - ٤٨٣٦٦٦٨

وتتجده
أن تتخبر
الماتجر ال
والمزيد من
يوكيلكم ا
البريطاني
٧٥٩٩٧٧ -
هوليود فيس
الإسكندر

ومنها نوصلكم في
أى قلب لندن مباشرة
للعناق المريحة الذي
تستقر بواسطتنا ...
حجز في أحد أفضل
مريحة في مسافر
إن شتت فإني يمكنكم
سيارة بأشعار لتقبل

جوية البريطانية
فصله في المالم

صالة في الجديد
سهولة وسعة
للتقنيون في أحد
يمكن حجز قبل
كما يمكن ترتيب
الاستراحات الم
"الوست إند" ف
أن ترتب لكم تأجير
للنقاسة ...

زيارة لندن عن
بريطانية لتتبع
مغربية أثناء
يقف المكتبة
بن توفيق كل
ريجات ... تقدم
مائل الترفيه ...
فيلم سينمائي
تصرون عبر

الخطوط
شركة الطيران

لا تشرع الفرصة تفوتك لزيد
طريق الخطوط الجوية اذا
يعا توفيره لك من مميزات
فضاء اجازاتك وبأقل التكاليف
فقد ينأ حقن رحلتك بدو
أسبوع . بكل رحلة ثلاث
لك - بدو مقابل - كل وب
مشروبات ... موسيقى ...
عند وصول مطار هيثرو

إيقين
الرهيب

مذود بالاسم
وألوان
مندوبنا فوراً
للتجارة والصنعة
مستحق - مصر الجديدة
٢٥٨٦-٨٦/٢

سادة أومط
أبيض
اتصل بنا يصلك
التشركة العربية
الإمارات: ٢١ شارع
تليفون: ٥٨٢٤٨٦

Journal of Management Studies, 1987, Vol. 20, No. 6, pp. 611-624.

الرياضة والشباب

أخبار اليوم

الصفحة العاشرة
١٩٨٦ / ٧ / ٢٦

بطولة المصارعة للشركات في ذكرى تأميم القناة

السويس - يوسف الخليلي:
 * تبدأ المصارعة الشراعية مساء اليوم بطولة الجمهورية للمصارعة للشركات بمناسبة الاحتفال بذكرى تأميم القناة .. البطولة تحت رعاية المهندس محمد عزت عدل رئيس هيئة القناة ..
 * استقبلت تحسين شبن رئيس مجلس محافظة السويس مكتبته مساء اليوم وحسن الاستقبال من قبل فريق تلتقي منتخب السويس لكرة القدم تحت ١٦ سنة وأهدافهم ربع المصطفية تقديراً لجهودهم ..
 * فاز منتخب السويس للكرة الطائرة ٣/٢ صفر في مباراة ودية أقيمت بينهما أمس الأول بمصطفية المصطفية لشركة السويس لتصنيع البترول .. بين يدي الحارس ..

وزير الداخلية

اللقاءات الرياضية تدعم التفاهم بين الجماهير العربية

أكد زكي بدر وزير الداخلية أن اللقاءات بين الشباب العربي في كافة المجالات لها دورها البارز والمتنامي في دعم علاقات الألفة والمصداقة والتفاهم المتبادل بين جماهير الأمة العربية ومن هنا كان حرص الوزارة على دعم هذه اللقاءات ..
 جاء هذا خلال استقبال الوزير لعدد من ممثلي الشباب العربي في القاهرة برئاسة الدكتور محمد عبد الحليم أبو غزالة رئيس اللجنة الوطنية للشباب العربي في القاهرة على رأس وفد المنتخب الأردني لكرة الطائرة الذي يشارك في البطولة العربية ..

لطيف في لندن

للمبحث عن مدرب للزمالك

علمت « أخبار الرياضة » أن محمد لطيف سفير الـ لندن أمس يتكلم مع مجلس إدارة الزمالك - للمبحث عن مدرب لتعويض لخير للفرق الأول لكرة القدم بعد أن اعتذر بوبل ليفر عن عدم القيام بواجبه مع الزمالك في الموسم القادم .. وهناك اتجاه قوي في الزمالك لاختيار أحمد مصطفى مديراً للفريق في حالة أو مديراً عاماً في حالة عدم التوافق ..

أولياء الأمور .. ينفقون على اتحاد السباحة !

كتب جمال الزهيري :

مشكلة الميزانية في الاتحاد المصري للسباحة القصيرة .. تفاقمت إلى حد كبير في الفترة الأخيرة .. وبخاصة بعد اتساع النشاط اليومي للفريق الكومبي ومحاولة الاتحاد توفير فرص الاحتكاك للاعبين لرفع مستواهم .. حيث يبلغ حجم الميزانية المخصصة للاتحاد في العام الحالي ١٢٠ ألف جنيه وسواء في ذلك النشاط اليومي .. بالإضافة إلى ٥٢ ألف جنيه للمدربين و ٥٠ ألفاً للفرق ..
 وخامسة بعد دفع أسعار تذكار السفر بالحوافز ٢٠٠ ألف لفرق السباحة .. وهو : أعلموا جميعكم من العام القادم للتلعب على هذه الزيادة .. والمثل يقال فالاستاذ سيد حذمت رئيس الجهاز الفني .. سكرتيراً .. وتاجراً .. ولكن الحقيقة أن الميزانية السباحة لا يمكن سحابتها إلا على ٤ فروع : السباحة وكرة الماء والسباحة الترفيهية والفن .. ومن مسكرات الاتحاد الحالية ..

ممسك للرياضة بالمانيا

استعداداً لبطولة العالم

وافق اتحاد الرياضة في اقامة ممسك للفرق بدمية الرياضة بالمانيا الاتحادية في التصفيات الثانية من أغسطس القادم وذلك استعداداً للمشاركة في بطولة العالم التي ستقام بالمانيا الجبلية في ايام ٢٠١٦ إلى ١٥ سبتمبر القادم .. ويبدأ بطريق من مصر من مسكرات بالمانيا الاتحادية إلى البطولة مباشرة .. ويسجد الاتحاد في جلسته القادمة تشكيل البعثة واختيار التمثيل للفريق وفق النتائج التي حققها في السراة في التصفيات التي يجريها الاتحاد حالياً ..

هاجم الاسماعيلي طوال المباراة وفاز على مولودية وهران ١ / صفر

لعب المولودية مدافعا في سبيل التعادل وصعب مهمة الاسماعيلي في لقاء الجزائر

التي فرضت عليه هو والتمش وسعد في كرة في الدقيقة ٢٦ بعد أن هبها ثم انقلب في الدقيقة ٤٢ رافع وسعدا من داخل منطقة الجزاء انتحار الحارس ..
 « اضاع فريق الصغير اخطر فرصة في هذا الشوط لاسماعيلي الكرة من مصعب عبد المسبح وهو متحرك امام المرعي بخطوات كفه سددها ضعيفة بين يدي الحارس ..
 « احسن لاعبو المولودية قل فريق الاسماعيلي الى المرعي لعب بلباس متخفوا من وبس واخذوا كل الكرات الطويلة ورمل الطيور بين يدي الحارس واكثر من التسديد .. وكان عرياس اكثر تحدياً واكثر تنقيداً للواجب الهجومي عندما كانت الفرصة تكثر ..
 « شارك احمد المهاجمين رأس الفاعل .. ميسون وشري المولودية في الشوط الأول من الاسماعيلي في بناء هجمته وكان محمود ابراهيم لاعب المولودية يكثر من شللة لاعبين مع هذا شكل البطولة مرتين ياتين منهم وقد ادى الحارس التسلل مدفا حارسه محمود في الدقيقة ٣٠ اثر كرة ميسون ..
 « لم يهدد مرعي على ايا شيء طارح الشوط بينما نجح سباني البشير حارس المولودية في اداء واجباته .. ساعده ارتقاء فاعله وحسن توقيت خروجه من المرعي وقامه مع زملائه المدافعين .. أكثر الحكم بحرص في الدقيقة ٢٨ لتعطيله اللعب ..

هاجم الاسماعيلي طوال المباراة وفاز على مولودية وهران ١ / صفر

لعب المولودية مدافعا في سبيل التعادل وصعب مهمة الاسماعيلي في لقاء الجزائر

يهدف نظيف واحد فاز الاسماعيلي على مولودية فقط وهران الجزائري في لقاءها الأول أمس في دور الـ ١٦ لكأس أفريقيا لكرة القدم للاندية لاجل الكؤوس .. احراز خالد القماش هدف المباراة في الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني .. رجحت كفة الاسماعيلي في الوقت هاجم من البداية إلى النهاية واضاع لاعبو عدة فرص ثمينة كان يمكن أن تلمحها إلى الوصول لدور الثمانية بعد اللقاء الثاني في وهران يوم ٨ أغسطس .. لعب المولودية مدافعا مقتصدًا على الهجمات المرتدة .. امتازت المباراة بالظنافة وروح الود وعدالة التحكيم ..
 شهد المباراة جمهور ضخم ملا مدرجات ستاد الاسماعيلي عن اخرها منذ قبل الطوف .. تقدم الحاضرين المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ورئيس الدفاع والانتاج الحربي و .. كامل الجنزوري نائب رئيس الوزراء ورئيس التخطيط و .. كامل الجنزوري وزير الصحة و .. احمدى أبو النور وزير الاوقاف و .. عبد الله جمال الدين (وقد صلب الحكام واعصى الفروطين) وعبدالمعزم عماره محافظ الاسماعيلية وعدد كبير من محافظين ..
 ارتدى عدد كبير من الجماهير فالتات الاسماعيلي في المدرجات وقامت فرق السببية الحاشية المصيبة وكان التظلم تنجوجا داخل الملعب وخارجا .. وكان جيلنا ان رتقت اعلام الاعلام والزمك والاتحاد والمصري بايدي مشجعيه .. حيث كان اليوم مهم مصر .. وبعد استولى على الفريقين أرض الملعب طوقت اعلاهم بالود ..
 مثل الاسماعيلي : علي أبا - أبو طاب العيسوي وأسماء عباس ومحمود حسن .. محمد المسبح - طارق العاصي ومحمد حازم وحسانه و .. وكامل القماش وعبد سليمان ..
 ولق بداية الشوط الثاني لعب اسمايلي قوتي بلا من كفى .. ثم لعب شحت سباني بلا من أبو طاب في الدقيقة ٣٠ ..
 وقيل المولودية : سباني البشير - بن عرياس الاخير ومحمد وناس و .. بلباسين وواكي سيد - بن يوسف وشري الزاوي وكامل الزاوي - ومحمود - شري بشير بن ميسون ..
 وفي الشوط الثاني في شللة جبال بلا من محمود في الدقيقة ٢٢ - ثم سباني بلا من بن يوسف في الدقيقة ٢٧ ..
 وحكم المباراة الطالع التونسي : محمد الصاري الشري الحكم الهادي و .. مع علي بن مصطفى ومحمد الهادي وعادل في قبيل اللاعبين عبد السلام ..

قرارات ايجابية لاتحاد كرة القدم .. السماح بالاحتراف وتعديل نظام الدوري

ابراهيم خليل : استكمال الكأس مطلب جماعي واندية القمة مستعدة له تماما

دوري الدرجة الاولى

٢٤ فاعيا ومجموعات

● اما اخر قرارات المجلس فكان تعديل نظام الدوري وتسيات فاعين دوري القسم الاول (١) الدوري الممتاز .. وتحتل دوري القسم الاول (ب) في دوري الدرجة الاولى وتحتل زيادة عدد اشبه الى ٢٤ فاعيا بلا من ١٢ فاعيا ..
 ● هذا القرار يقتسم ابراهيم خليل - الذي قلته قلا حاسيات لاجلهم اليوم - حذيث قالا :

دوري الدرجة الاولى

٢٤ فاعيا ومجموعات

● اما اخر قرارات المجلس فكان تعديل نظام الدوري وتسيات فاعين دوري القسم الاول (١) الدوري الممتاز .. وتحتل دوري القسم الاول (ب) في دوري الدرجة الاولى وتحتل زيادة عدد اشبه الى ٢٤ فاعيا بلا من ١٢ فاعيا ..
 ● هذا القرار يقتسم ابراهيم خليل - الذي قلته قلا حاسيات لاجلهم اليوم - حذيث قالا :

دوري الدرجة الاولى

٢٤ فاعيا ومجموعات

● اما اخر قرارات المجلس فكان تعديل نظام الدوري وتسيات فاعين دوري القسم الاول (١) الدوري الممتاز .. وتحتل دوري القسم الاول (ب) في دوري الدرجة الاولى وتحتل زيادة عدد اشبه الى ٢٤ فاعيا بلا من ١٢ فاعيا ..
 ● هذا القرار يقتسم ابراهيم خليل - الذي قلته قلا حاسيات لاجلهم اليوم - حذيث قالا :

دوري الدرجة الاولى

٢٤ فاعيا ومجموعات

● اما اخر قرارات المجلس فكان تعديل نظام الدوري وتسيات فاعين دوري القسم الاول (١) الدوري الممتاز .. وتحتل دوري القسم الاول (ب) في دوري الدرجة الاولى وتحتل زيادة عدد اشبه الى ٢٤ فاعيا بلا من ١٢ فاعيا ..
 ● هذا القرار يقتسم ابراهيم خليل - الذي قلته قلا حاسيات لاجلهم اليوم - حذيث قالا :

دوري الدرجة الاولى

٢٤ فاعيا ومجموعات

● اما اخر قرارات المجلس فكان تعديل نظام الدوري وتسيات فاعين دوري القسم الاول (١) الدوري الممتاز .. وتحتل دوري القسم الاول (ب) في دوري الدرجة الاولى وتحتل زيادة عدد اشبه الى ٢٤ فاعيا بلا من ١٢ فاعيا ..
 ● هذا القرار يقتسم ابراهيم خليل - الذي قلته قلا حاسيات لاجلهم اليوم - حذيث قالا :

دوري الدرجة الاولى

٢٤ فاعيا ومجموعات

● اما اخر قرارات المجلس فكان تعديل نظام الدوري وتسيات فاعين دوري القسم الاول (١) الدوري الممتاز .. وتحتل دوري القسم الاول (ب) في دوري الدرجة الاولى وتحتل زيادة عدد اشبه الى ٢٤ فاعيا بلا من ١٢ فاعيا ..
 ● هذا القرار يقتسم ابراهيم خليل - الذي قلته قلا حاسيات لاجلهم اليوم - حذيث قالا :

المنهج الرياضي

أقرباء القادم

● ذكرت بمحمد الجوهري .. الحلقة الاولى :
 ● هذا الحروب الجوهري وراء شحرتي ..
 ● نجوم زمان لعبوا الكرة دون مقابل ..
 ● بحجم الصغير تحديت كل النجوم ..
 ● إسدان للمسؤولين :
 ● استأثر الشهرة فوج مياه جعيفة ..
 ● حارب النجوم في المصصري ..
 ● خط الوسط : ترابيزة الفاضلي ..
 ● ليسانة ماردونا - ١٢٠ - عنة ..

المنهج الرياضي

أقرباء القادم

● ذكرت بمحمد الجوهري .. الحلقة الاولى :
 ● هذا الحروب الجوهري وراء شحرتي ..
 ● نجوم زمان لعبوا الكرة دون مقابل ..
 ● بحجم الصغير تحديت كل النجوم ..
 ● إسدان للمسؤولين :
 ● استأثر الشهرة فوج مياه جعيفة ..
 ● حارب النجوم في المصصري ..
 ● خط الوسط : ترابيزة الفاضلي ..
 ● ليسانة ماردونا - ١٢٠ - عنة ..

المنهج الرياضي

أقرباء القادم

● ذكرت بمحمد الجوهري .. الحلقة الاولى :
 ● هذا الحروب الجوهري وراء شحرتي ..
 ● نجوم زمان لعبوا الكرة دون مقابل ..
 ● بحجم الصغير تحديت كل النجوم ..
 ● إسدان للمسؤولين :
 ● استأثر الشهرة فوج مياه جعيفة ..
 ● حارب النجوم في المصصري ..
 ● خط الوسط : ترابيزة الفاضلي ..
 ● ليسانة ماردونا - ١٢٠ - عنة ..

جولة الفكر

يجب ان نسلم تسليما لافلا بان
التفاحة أصبحت في حباتنا سلعة
تجارية ولم تعد خدعة اجتماعية أو
قصة حصرية كما كان عليها من قبل .
وهذا ما يجعلنا ان نمرور مراجعة
نظرتنا في تقنينها لانه كسلعة في ظل
مجتمع استهلاكي فقد اصبحت في مفاهيم
التأثير المباشر للتفاحة كصنعة لانه
الاستهلاك لذلك اصبح من الصعب
اعتبار التفاحة في الوضوح الاجتماعية
التي يمكن التفاحة للتمسك بالقيمة
من جنتهم ، ولذلك يستعصي الامر
على الذين يريدون الزام الجاني العادي
ان يتوقف حصول التفاحة التي
يريدون ان تكون التفاحة التي يروج ان
ذوقها . وذلك لان
الذوق ان المصروح ولا من مشاهدة
مميزات التفاحين او بقا تلكا وبلا
من الترفيه عن نفسه مشاهدة فائده
سيتماني . تلك هي حقيقة الوضع في
حباتنا التفاحة . وهي حقيقة لا يمكن
تغييرها او التخلي عنها ولو جاء هذا
التغيير عن طريق التوقف عن
التفكير عن طريق التوقف عن
التفكير ، ولا ان يكون كخفة وأصعب
الافادة في تكوين وتشكيل
القيمة الاجتماعية لاختنا لا
نستطيع ان نخل مجتمع مركب ومعقد
للتوقف عن القيم المتعارضة في كل
جانب ان نشي اموالنا العادي من كل
نفسه عن القيمة الاجتماعية
والتي هي الرحمة . انه يصعب
وتكون يعمل في الولايات المتحدة
الشائكة أكثر ما يعمل ان يتلقى
عليه عدة الامور الجيدة . وذلك
حقيقة لا يجب منها او سبيل ان
اكتادها . الاموال العادي في ظل
الحاجة التي تحتاجها الى التفاحة
السئلة البسيطة والتفاحة البسيطة
التي انفسها انفسها انفسها انفسها
عائنه من التفاعل معوم وعائنه لانه
بعض حبات التفاحة قاسية . وهو من
أجل ذلك ينبغي ان التفاحة عن
نفسه من اعتبارها ومتابعتها بكل وسيلة
مستطاع .

لذا نحن سلمنا بذلك أصبحت هذه نقطة البداية . وهي نقطة بداية ان نتردد منها وما خالها من معالجة هذه النقطة والجهة والتسليمات الخاصة الخفية التي تغذيها هذه التوقن والالتزام . نتبع ونتجه لنعوضه في ان ما يترقى لمسوى من الفاشدة والمتعددة الذي يمكن ان يرشده ويقوم معنوياته في ارتقاعه بالجهة الفاضلة التي يجها . يجب ان نفضل ان نحتل الى متصل بالحق عن مجردات حتى لا نمتدح البوابة والبالغ نزيد من استعاضة الحقوة الفاضلة فلا نحن في الفن العابت والاني الخد . ونحن وان نحن نحارب الهول والعيب فلما نصاريه تشريده وتوسيعه ايرالي ان نستوى الخدية . لا اذن لا يحتاج الى مصارعة العيب او الاجترار على الجدية . وانما يحتاج الى وجود اصحاب مواهب ثقافة وشكر متدب فلاب . يحتاج الى جيل من المتكلمين والفنانين والعقبيين . نحن نحتاج الى جيل من المتكلمين والفقهاء يمكن ان يمتدحوا مواهبهم الفذة لتتوقن الخدية . لا فلاح جديده ولا يترقى في عيشه . ان لا التفتير جاء ان يكونا جنبا الى جنب للتصديق خال من اوسان العاري من الملك والحق والوجود . بقدر خلوصنا من الثقافة والسداد والصدق . لان حياة الجوع الضميمة مهما ربيها التعليل لا تفتح طويلا في الحياة الضيقة . الثقافة والتسليمات والهول تستبعد بسرع وليس من طبعهنا ان نترقب طويلا ووجدان الملل ان الحسنيين الثقافية هي العنصر الدائم للحياة .

نعمان عاشور



شعب نيبالكووا - أحمد زكى - يسرا - صفية العمرى - سعد نصر مع حاكبه !

البداية « فيلم مصري مرشح لجائزة عالمية !

أخسحت أن المخرج الكبير صلاح أبو سيف يضحك علينا عندما كتب قبل بداية فيلمه الجديد ، البداية ، أن إحداها عبارة عن تحريفه من تحريفات المخرج فتاريخ صلاح أبو سيف يؤكد دائما أنه لا يضع فنه وخبرته إلا في موضوعات ذات قيمة ومعزى فكري يزداد إحساسنا به مع الزمن .

خدمته اذا فخرنا بغير حق في نيل بعض
بذرائه .. وهذا سيما فيكون تشابه
الجماعات والنوايا والافعال مع الاسلوب
السياسي الذي يستعمله في التعبير ..
الفقرة الا انه ينبغي سريرا وعلى حدة
صالح ابو سيف لولا ان .. حيث يقترن
صالح راضي اعلم الامة التي عليها
ان يطلق اسمه في الواجهة وتصريح
.. نيتنا .. ملأ خالصا له ويؤمن
البشر الى مجموعات ويوقع اختراجه على
بعض راضين للتمثيل لقوة والحكمة ويرغب
.. وهذا الرضا .. صبرى
الاعتماد .. من الصف الذي لا يترك على
الانطلاق ويعتقد ان الحكم هو صوت الله
على الارض ومخالفته انما هي مخالفة
عز وجل .. لذلك فهو يبطش باى صوت
معترض للدكتاتورية الحكم التي اصعبت
في تزيين مستمر من مروي الوقت ..
ويستعمل .. نبيه .. او حكم الواجهة
.. صفيه العصرى .. يثلل الضحايا
الواجهة وتصريح الوسيط بين تصريحات
الحاكم وبقية الزعماء .. ولا تشعبه
.. صاحب الجلالة .. ان يتذكر اسمه
المكون من اثني عشر قرنا يعبر عن رايه
بكتفه بل يفر جرائد الحائط التي تعلق
في الخليل وتصميم وتلفظ لفظي
.. الشعب .. واما حسرت حكمه

وبعد خمسة اعوام خلت من العزوف
عن الخارج يعود صالح ابوسيف .. فيعلم
سعيه جاد وثمرته لا يقلو من مئة وقد
اختار الثقلان الكبير الاسلوب الاسخرف
لمعالجة موضوعه الذي شارك في كتابة
الاستبواب مع من ايدى الرمي
وتبدأ أحداث الجرح بحكمة طائرة
تطير في منطقة كفاية وتزين منها الا
الثا على شخصما يطمون .. انجاعات
مختلفة من المجتمع وقد تصور من بداية
القيام الى معالجة مشكلة لغوية .. سنة
الاسامة .. التي عولجت مرارا في اعمال
الاسامة صريحة وعلمية وفي الاصدارات
تسحيا الى فكرة ان كعبه من مجرد
مناقشة مجموعة من الناس شلوا بطريقهم
او الجرح الذي هو نموذج للفكر العادي
في الصحراء .. نبيه ..
الى صبر رائي وهو نموذج للفكر العادي
المستقل يلعب مع بقية الزعماء لعبة
سرعان ما تتحول الى كؤوس خمر حيث
يقترح عليهم ان يوصلوا الى .. واجبة
موجودة .. ان يلعب على امتلاك الاسامة
الاسم .. ملك والا كتملة .. وبهذا
الجميع الامر على سبيل الدعاية وتكون
الواجهة من نصيب .. نبيه .. الذي
يرفض سلطته على الجميع ويقرر ان كل
شيء في الواجهة ملك خاص له حتى الماء
والهواء وان في بقية الزعماء ان يعولوا في

« يسرا »

[illegible]

ماحدة خبر الله

كتبت سمية لييب:

إذا حدث تصادم عنيف بين قطارين في فيلم من الأفلام .. فإن صوت التصادم هو ! الحقيقة صوت حسن الشاعر !
وإذا هبت الرياح الشديدة وكسرت زجاج نافذة .. فإن صوت تنانير الزجاج .. هو صوت حسن الشاعر !
وإذا سار البطل بخطوات في فيلم مربع فإن صاحب الخطوات هو حسن الشاعر !

وحسن الشاعر رجل لا يعرفه جمهور السينما .. رغم انه هو الذي قدم المؤثرات الصوتية لأكثر من ١٠٠ فيلم سينمائي .. ورغم ذلك فإن المؤثرات الصوتية اثرت في حياته .. فلم يحصل

يقول حسن الشاعر : منذ ٢٥ عامًا وأنا المتخصص الوحيد في هذه

الكهنة .. فهناك عدة أسطوانات
جاذبة لأصوات الطائرات والرياح
والانفجارات ولكن هناك الأق
الاصوات تحدث وغير موجودة على
هذه النماذج مثلاً صوت الجرس

وقالت إنه بالرغم من أنها لم تحقق بعد طموحاتها السينمائية .. إلا ان صغيرتها «منة الله» أصبحت كل طموحاتها لذلك فهي تعطيها كل وقتها من طيب خاطب «الفتنة»

يذكر أحد الناجين من المذابح الموتية أ جازر سيمتليو .. وهناك العديد من الآلام التي يذلل فيها جهودات فنية كبيرة وتصويرات لتسجل على تقدير منها مثل فيلم «العار» والهارب .. ورغم ذلك فلما غير نادم على المذبحة .. لإنه أذنبها كجوارح .. وهي لا تكتفي شيئا .. أقل صدقات موزر .. عن شحنة صغيرة مليئة ببقايا الإنسان .. الكراكين .. مثل علب فارغة .. قطع خبز صغيرة وقطع سوليدان .. أطباق صيني مشوية .. مشوية .. هذه الأشياء أكثر بها بين المستخدمين ..

ويضيف حسن الشاعر ... عند
تسجيل أصوات على مشاهد الفيلم .. لا
أرتب أعدد هذه الأصوات . ولكن

اسجلها في وقتها ... فلتسجيل صوت
فتح خزانة بنك بلجام الاكسوجين احضرت
علبة بيروسول وارشها على غطاء العلبة
بطريقة دائرية لتحثت نفس صوت لحام
الأكسجين في وقتها ... فلتسجيل صوت

تبادل الاتهامات !

اعتات اجتمع اكثر من ٢٠٠ سينيماي
اول سريعه الحراق الذي يعانى منه
جيين بسبب هبوط ايرادات الافلام

فما يظهر الفيلم بشكل مبالغ
وسطي... أما مسحة الزرقاء
فهي تهاجر كل اللطيفتين والقوية
بجانب سبب ما حدث الآن في السينما
تبرعوا إلى المتحمسين للدخول على
شاشة السينما وأنهم يقدمون الأفلام
لجميع المراحل من شرائط التحاليل بيع
سريع بالمال المقاتل

قص الشعبى بعد غياب ٧ سنوات !

ت كلمة عام الحنين
أول وبالفرقة القومية
أحمد خليل مدير
التي الحق للفنون
سبتمبر القادم تحت



ميرة اسماعيل قررت
أن تترك عدم الانحياز
في فترة جديدة من الآن
انتهاء أيامها وإيقاظ
مجانينها واعتبارها أحد
الأمم من انتهاء فرقة
اسماعيل للفنون
تعتبر التي تقدم
بها مع بداية المهرجان

شبكة اسواقنا تعرض القصص التالية واحدة



سيرفت آمن .. و

بعد أن انتهت النجمة ميرفت أمين
خول بلاطوها السيئنا بعد العيد
زوجة رجل مهم ، من اخراج محمد

أكدت ميرفت أمين إن اختيارها
وبارها - القليلة - في السنوات
أخيرة يعتمد بشكل كبير على كونها
جدة وأما تعطى لابنتها الجزء الأكبر من
يوم .. والمباقي تستغله في التمثيل .



نبيل الحلفاوى وميسرفت أم

محاولة الإنقاذ انتهت

المعتنجون اتهموا الفنانين بأنهم
راء كل ما يحدث بسبب الإرتفاع
مستمر لأجورهم التي تتأهم ميزانية
الطعام ... والمخرجون وجهوا الاتهام
ورقابة بأنها أصبحت عقبة شديدة
للم عملهم الفني وأن مديرية الرقابة
سبحت تتدخل في العمل الدرامي
حيث أصبحت تتحكم في تغيير نهاية
البرامج أو حذفها من أجل

.. وعاد الحنين الى

بعد إكتطاع عن الرقص استمر ٧
مرة أخرى الى مشيرة اسماعيل الرقص
للشعبية الشعبية حيث تعود لتشارك
في تقديم رقصه الفتح المهرج
الشعبية الذي يقام بالاسماعيلية
وعلى المحافظ عبدالمنعم عزة

مشيرة اسماعيل اتفقت مع الفنان يوسف فرسيس على تصميم أزياء الفرقة التي ستبثها على المسرح والتي يستغرق تصميمها ٧ دقائق ... يوسف فرسيس أعلن عن تشاركه عن أجوره عن تصميم أزياء مشيرة وقرر إهداء هذا التصميم مشتركة منه في مهرجان الاسماعيليات

مشاركة منه في مهرجان
الاسماعيلية .

المسارح والملاهي ودور السينما ومطاعم القاهرة

[illegible]

